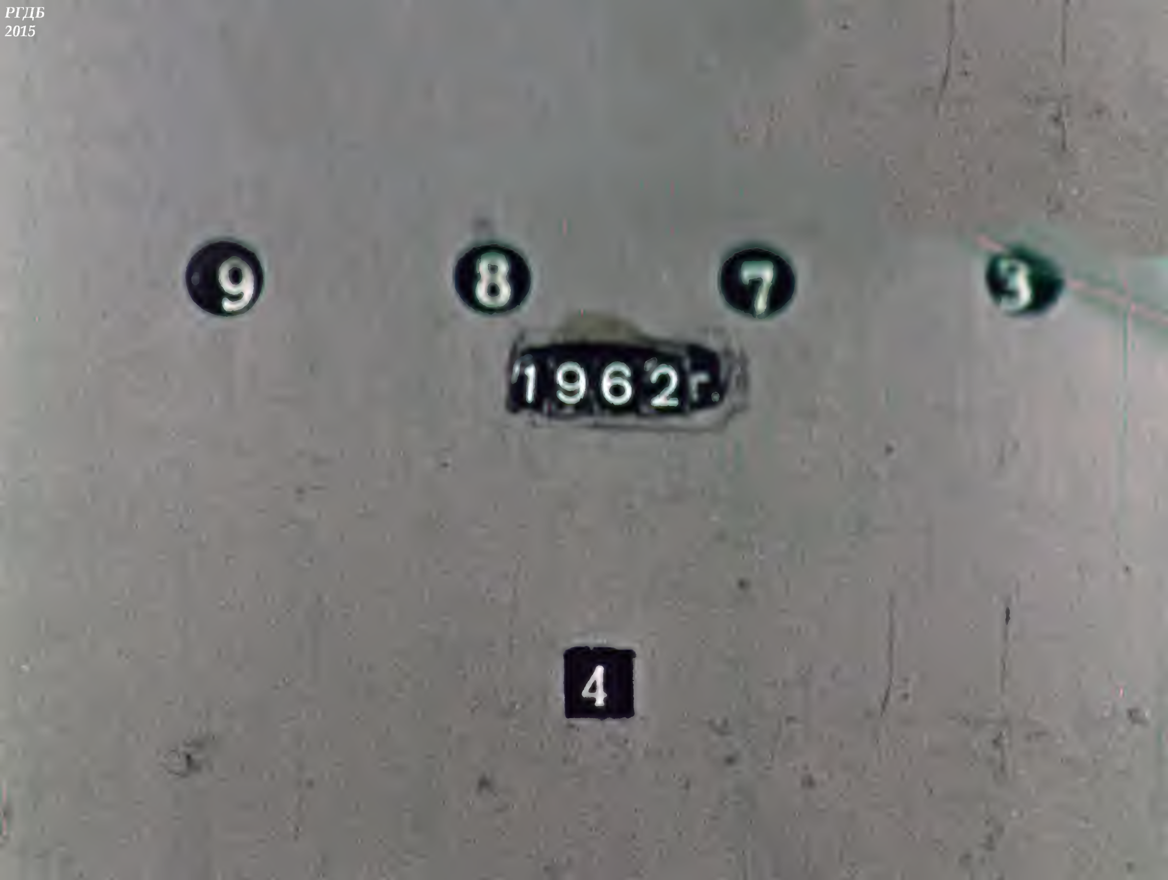

9
8
7
1962 г.
4




Л. Воронкова
Уборка урожая
Художник
Т. Афонина
Производство студии „Диафильм", 1962 г.

ДИАФИЛЬМ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Редактор Л. Книжникова
Художественный редактор В. Миронов



Таня и Алёнка побежали на большое поле.



А по полю им навстречу двигался комбайн.



– „Смотри-ка! – удивилась Алёнка. – Всё делает сам: и косит, и молотит!“ – „Да, правда, – сказала Таня, – только он рожь на землю не кладёт, а прямо к себе на полотне тащит!“



– „Нет, кладёт! – заспорила Алёнка. – Гляди, вон целую охапку ржи на поле выбросил!" – „Да разве это рожь? – засмеялась Таня. – Это пустая солома!"



Вдруг издали послышались звонкие голоса. И на сжатом поле весело запестрели майки, платья, платки...



– „Что это все наши ребята пришли?" – удивилась Алёнка. – „Это они, наверно, пришли колоски собирать!" – догадалась Таня.



– „Алёнка, пойдём и мы колоски собирать“, – предложила она. Алёнка обрадовалась: „Пойдём!“



Таня и Алёнка побежали к ребятам. В поле вышли все колхозные школьники и пионеры.



Они шли рядком по скошенному полю и подбирали упавшие колоски – кто в мешок, кто в фартук.



Нюра Туманова первая увидела Таню и Алёнку – „А вы зачем сюда прибежали? – спросила она. – Вы ещё не школьники“. – „Ну и что же, – ответила Таня, – мы тоже скоро в школу пойдём!“



Тут к ним подошёл вожатый пионерского отряда Ваня Дозоров. – „Вы что спорите?“ – „Смотри-ка, – сказала Нюра. – Пришли колоски собирать, а сами ещё и в школу никогда не ходили!“



– Тем лучше, – сказал Ваня. – Ещё и не школьники, а уже помогать пришли. – Он поставил Таню и Алёнку рядом с Нюрой. – Глядите внимательно, – сказал он, – все до одного колоска собирайте.



–„Тань! Ты во что собирать будешь?"–спросила Алёнка. – „В фартук. А ты?"–„А у меня и фартука-то нет!"– „Ну, а ты в мой клади. Вместе собирать будем".



16

Так шли ребятишки по полю, шли с песнями, с разговорами и собирали колоски.



17

– „Мне что-то всё не попадаются", – сердилась Алёнка. – „Мне самой только три попалось, – сказала Таня, – да и то один сломанный!"



А Нюра услышала и засмеялась: „Ну, раз не попадаются, – значит, скошено хорошо!“

Н. Незлобин

На колхозном поле





20

Сегодня воскресенье. День облачный, серый, но тёплый и ласковый. Все колхозники в сборе.



Ребята, хотя и стоят поодаль, но тоже все налицо. Даже маленький Мишутка Марков не отстал от других.



– „Ну-ка, ребята, сюда, ближе! – подзывает их председатель колхоза Михаил Иванович. – Все здесь?“ – „Все!“



– „Просились в поле?“ – „Просились!“ – „Ну вот. Ставим вас на работу, сначала на прополку, а там видно будет. Согласны?“ – „Согласны!“



–„Так. Разделитесь на два звена, выберите звеньевых и за работу! Есть?“ – „Есть!“ – крикнул первым Мишутка Марков.



С песнями через всю деревню зашагали ребята к колхозному полю.



Работа идёт дружно. Ребята пропалывают огурцы и капусту, свёклу и морковь.



Руки от прополки становятся такими зелёными, будто их мочили в зелёной краске.



– Вовка! Вовка! Зачем же ты свёклу тащишь? Что это тебе – лопух?



Все смеются, а Вовка сам краснеет, как свёкла.



Некоторые сорняки голой рукой не возьмёшь, приходится в варежках, особенно осот: он колючий, как ёж.



Ребятам весело, хорошо, работают наперегонки. Но вот бригадир ударил в буфер. Значит, обедать пора.



И каким вкусным кажется обед после работы!

Конец

Д-231-62

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7